

II CONCERTI di VACALLO

quinta edizione
maggio 2018

direzione artistica Luigi Ricco

Sabato 5 Maggio 2018

**Claude Debussy (1862-1918)
e la musica francese tra Otto e Novecento**

Paolo Bottini *organo*

Sabato 12 Maggio 2018

Ensemble "Organa et bucinae"

Roberto Rigo Fabrizio Mezzari *trombe*

Renzo Rigo Alessio Brontesi *tromboni*

Roberto Bonetto *organo*

Sabato 19 Maggio 2018

Concerto vocale e strumentale

Cori

Santa Croce di Vacallo

Pieve d'Isola di Ossuccio

Orlando di Lasso di Milano

Corpo musicale Moltrasio

Josué Sureda *Direttore*

Ramona Goni *Soprano*

Bruna Mazzucchi *Mezzosoprano*

Luigi Ricco *Organo*

Guido Bernasconi *Maestro del Coro*

ore 20:30

Chiesa di Santa Croce, Vacallo

Ingresso libero

www.concertivacallo.ch

Editoriale

È già passato un lustro dalla prima edizione e i Concerti di Vacallo ritornano sempre nuovi e interessanti grazie alla passione di Don Simone, Renato Bullani e degli sponsor che, anche quest'anno, non mancano di garantire il loro determinante sostegno.

La formula degli scorsi anni, "Organo e non solo", ha permesso la costante crescita d'interesse e partecipazione da parte di un pubblico sempre più attento ed eterogeneo. Quest'anno, tuttavia, tale formula vedrà un'eccezione: nel centenario della scomparsa di Claude Debussy il primo appuntamento sarà esclusivamente organistico, ma presenterà, eccezione nell'eccezione, pagine pianistiche del compositore impressionista trascritte per organo, oltre a brani di altri autori francesi coevi.

La ricca tavolozza timbrica e dinamica delle pagine debussyane esalterà le caratteristiche dell'organo Mascioni della chiesa di Santa Croce, al quale è stata recentemente apportata una miglioria grazie all'apertura di un'ulteriore griglia nella parte superiore della cassa espressiva, espediente che permetterà di incrementarne la potenza e l'equilibrio tra i due manuali.

Il felice abbinamento organo-ottoni, già sperimentato con grande successo nelle passate edizioni, si arricchisce quest'anno addirittura di un quartetto (due trombe e due tromboni), impegnato in un programma di ampio respiro, che spazia dal '500 ai giorni nostri.

La serata dedicata alla vocalità vedrà infine protagonisti ben tre compagini corali: il coro Santa Croce, che dopo alcuni anni ripropone la feconda collaborazione con il coro polifonico Pieve d'Isola di Ossuccio (Como), e il coro Orlando di Lasso, di Milano. A questi si aggiungerà il Corpo musicale Moltrasio, in un programma dedicato a musiche di Vivaldi e del compositore olandese contemporaneo Jacob De Haan.

Come sempre, ulteriori informazioni (i curricula completi, le foto degli artisti e lo schema fonico dell'organo di Vacallo) sono disponibili nel sito internet www.concertivacallo.ch

Luigi Ricco



Paolo Bottini

Paolo Bottini, nato nel 1972 a Cremona (città di compositori quali Claudio Monteverdi, Tarquinio Merula, Amilcare Ponchielli, Federico Caudana e Vincenzo Petrali) si è diplomato in pianoforte, organo e clavicembalo. Premiato nei concorsi organistici internazionali di Borca di Cadore (1997) e di Sant'Elpidio a Mare (1998). Segretario dell'Associazione Italiana Organisti di Chiesa (1998-2011). Organista supplente al "Mascioni" opus 1066 (1985) della Cattedrale di Cremona (1991-2013). Nel 2012-13 organista supplente alla chiesa della Trinité a Parigi, città ove ha pure ottenuto la "carte professionnelle" di organista liturgico. Co-fondatore e coordinatore del "Comitato Organistico Cremonese" www.organicremonesi.it.

Biografo ufficiale di Federico Caudana (1878-1963) www.federicocaudana.it. Dal 2007 organista e compositore dell'ensemble "PerIncantamento" www.perincantamento.it.

Dal 1986 Paolo Bottini è titolare dello storico organo "F.lli Lingiardi" opus 145 (1865) della chiesa parrocchiale dello Spirito Santo in Croce Santo Spirito di Castelvetro Piacentino presso Cremona, con il quale ha inciso in prima mondiale la «Messa Solenne in fa maggiore per organo solo» di Vincenzo Petrali (1830-1889) www.vincenzopetrali.it per la casa discografica «Bongiovanni». Tra i diversi CD pubblicati, spiccano le monografie organistiche con trascrizioni originali di musiche di Giuseppe Verdi www.giuseppeverdi.info e di Ferruccio Busoni www.ferrucchiobusoni.org (sempre per Bongiovanni) e di Debussy (www.debussyorgue2018.eu); nel 2017 sono uscite per «Brilliant Classics» le due integrali delle musiche per organo dei compositori veneti sette-ottocenteschi Giovanni Battista Pescetti www.pescettiorganmusic.com e Gaetano Valerj www.gaetanovalerj.it. Nella sua ormai ultraventennale carriera concertistica ha avuto l'onore di esibirsi anche al prestigioso Festival Organistico Internazionale di Magadino (Svizzera) e nella Cattedrale di Notre-Dame a Parigi.

Sabato 5 maggio 2018

Chiesa di S. Croce, Vacallo, ore 20.30

Claude Debussy et la musique française au XIX et XX siècle

Organo: Paolo Bottini

Claude Debussy
1862-1918

Deux Arabesques (1890-1891)

Maurice Ravel
1875-1937

Prélude et Fugue
da Le tombeau de Couperin

Claude Debussy

Golliwogg's cake walk
Doctor Gradus ad Parnassum
da Children's Corner (1907)

Jules Massenet
1842-1912

Méditation
da Thaïs

Claude Debussy

Serenade for the Doll
da Children's Corner

Erik Satie
1866-1925

Première Gymnopédie

Claude Debussy

The little Shepherd
da Children's Corner

Camille Saint-Saëns
1835-1921

Le Cygne
da Le carnaval des animaux

Claude Debussy

Petite Suite (1889):
En bateau
Cortège
Menuet
Ballet



Il complesso **"Organa et Bucinae"** si è costituito anni fa con l'intento di proporre al pubblico un repertorio scarsamente presente nelle proposte concertistiche tradizionali, ma di grande valore musicale ed impatto emotivo. In particolare il complesso propone sia capolavori del passato, del tardo rinascimento al barocco, sia opere del romanticismo e del nostro tempo.

I singoli esecutori hanno maturato esperienza artistica come prime parti in numerose orchestre (Arena di Verona, Teatro alla Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro

alla Scala, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra dell'Opera di Roma, ecc.), in diversi gruppi cameristici, come solisti. Svolgono parallelamente attività didattica e come docenti in conservatorio.



Roberto Bonetto ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte e successivamente quello dell'organo, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica di Padova in organo e composizione organistica con il massimo dei voti. Ha ottenuto in seguito il diploma in clavicembalo presso il Conservatorio di musica di Verona ed ha contemporaneamente proseguito gli studi di composizione,

portando a termine il corso di contrappunto e fuga.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero. Nel 2007 è stato - ed è tutt'ora uno degli otto organisti che, assieme a Jean Guillou, hanno interpretato la prima esecuzione mondiale de "La Révolte des Orgues", composta dallo stesso Guillou per 9 organi e percussioni. Ha effettuato inoltre registrazioni discografiche per l'etichetta "Rainbow" e per emittenti radiofoniche e televisive. È organista titolare dell'Abbazia di Isola della Scala (Verona) e docente presso il Conservatorio di Verona.

Sabato 12 maggio 2018
Chiesa di S. Croce, Vacallo, ore 20.30

Ensemble "Organa et bucinae"

Trombe: Roberto Rigo, Fabrizio Mezzari

Tromboni: Renzo Rigo, Alessio Brontesi

Organo: Roberto Bonetto

G. Gabrieli (1554-1612)

Sonata "Pian e forte"
Sonata XIII, a 8

G.F. Haendel (1685-1759)

Adagio – Andante
dal concerto op.4 n.1
arr. per organo solo: M. Dupré

J. S. Bach (1685-1750)

Corale: "Nun dankett alle Gott"
Dalla Cantata "Gott der Herr ist
Sonn und Schild" BWV 79
arr. per quintetto: Roberto Bonetto

G. Pierné (1863-1937)

Prélude-Cantilène-Scherzando
de concert (organo solo)
da «Trois Pieces» op. 27

L. Perosi (1872-1956)

Unus ex duodecim
Et hymno dicto
dall'oratorio "La Passione di Cristo"
arr. Marco Crestani

J. Koetsier (1911-2006)

Keline suite
Paeludium
Air
Signal
Choral
Marcia
(ottoni soli)

L. Boëllman (1862-1894)

Suite gothique op. 25
Introduction-Choral
Minuet gothique
Prière à Notre-Dame
Toccata



Coro Pieve d'Isola



Josué Sureda



Coro Orlando di Lasso



Coro Santa Croce di Vacallo

Sabato 19 maggio 2018

Chiesa di S. Croce, Vacallo, ore 20.30

Cori
Santa Croce di Vacallo
Pieve d'Isola di Ossuccio
Orlando di Lasso di Milano

Corpo musicale Moltrasio
Josué Sureda Direttore

Soprano: Ramona Goni
Mezzosoprano: Bruna Mazzucchi

Organo: Luigi Ricco

Maestro del Coro: Guido Bernasconi

A.Vivaldi
1678-1741

Gloria in re maggiore RV 589

Gloria in excelsis Deo
Et in terra pax
Laudamus te
Gratias agimus tibi
Propter magnam gloriam
Domine Deus
Domine, Fili unigenite
Domine Deus, Agnus Dei
Qui tollis peccata mundi
Qui sedes ad dexteram Patris
Quoniam tu solus sanctus
Cum Sancto Spiritu

J.de Haan
1959-viv.

Missa brevis (2002)
Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei



Ramona Goni Soprano



Bruna Mazzucchi Mezzosoprano



Luigi Ricco



Corpo musicale Moltrasio



Lo strumento

L'organo della Chiesa di Santa Croce venne realizzato dalla nota famiglia di organari Mascioni, nel 1927, per il Seminario di Lugano. Nel 1975, dopo essere stato più volte modificato, è stato ricollocato dalla stessa ditta costruttrice nell'abside della chiesa di Vacallo.

Caratteristiche:

Tastiere: 2, di 58 tasti Do1-La5

Pedaliera: concavo radiale di 30 tasti Do1-Fa3

Combinazioni aggiustabili: 4

Trasmissione: elettro pneumatica

Pressione del vento in mm: 75

Temperamento: equabile

Collocazione: sul pavimento dell'abside, non visibile, dietro l'altare.

Disposizione fonica

Grande Organo, Manuale I

Principale 8'

Principale II° 8'

Flauto 8'

Dulciana 8'

Corno camoscio 4'

Bordoncino 4'

Ottavina 2'

Ripieno 5 file

Espressivo, Manuale II

Principalino 8'

Bordone 8'

Viola 8'

Voce celeste 8'

Flauto 4'

Nazardo 2 2/3'

Silvestre 2'

Decimino 1 3/5'

Tromba armonica 8'

Pedale

Subbasso 16'

Bordone 16'

Principale 8'

Bordone 8'

Flauto 4'



Con il sostegno della Parrocchia di Vacallo e

RAIFFEISEN

Morbio - Vacallo

**STUDIO FIDUCIARIO
GALFETTI SA**

VACALLO

CONSULENZE FINANZIARIE - GESTIONI PATRIMONIALI

STELINVEST

www.stelinvest.ch



GIANINI & COLOMBO SA

IMPRESA COSTRUZIONI
UFFICIO TECNICO
IMPRESA GENERALE

Via Emilio Bossi 26
6830 CHIASSO



LAVIN SA

c.p. 2147 - 6830 Chiasso

INTONACI IN GENERE
OPERE IN GESSO
PLAFONI RIBASSATI
TAVOLATI IN GESSO
CORNICI E STUCCHI