



“I COLORI E IL MITO DELL’ISOLA”

ISOLA COMACINA

Inaugurazione, sabato 18 giugno alle ore 11.00

Dal 18 giugno al 3 settembre 2016



Partendo dalla particolare identità cromatica dell’Isola Comacina (come ambiente naturale e contesto lacustre, ma anche come luogo di un importante sito archeologico e delle Case per Arti progettate da Pietro Lingeri negli anni ’30) si è provato ad interpretare la storia e il contesto ambientale come una tavolozza che identifica il luogo consentendo di intuirne l’estetica attraverso interventi di vario tipo, destinati a restare esposti all’aperto sull’isola per alcuni mesi.

L’obiettivo principale di questo progetto è dunque quello di rendere gli studenti sensibili al tema del colore come elemento costitutivo dell’identità del luogo, e di far conoscere l’Isola Comacina attraverso un percorso di analisi condivisa che, partendo dal dato sensoriale, si è poi sviluppato liberamente come spunto di una ricerca individuale. Inoltre ci si è proposti di fare esercitare gli studenti nell’esperienza del rapporto diretto dell’opera con il luogo, inteso come ambiente e come contesto espositivo, con proprie caratteristiche peculiari, elaborando temi realizzati nel rapporto opera-spazio.

Progetto a cura di:

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Scuola di Decorazione

Accademia di Belle Arti dell’Aquila, Scuola di Decorazione

Università degli Studi di Milano Bicocca.

Sono coinvolti nel progetto: Fondazione Isola Comacina e Comune di Tremezzina



Fondazione Isola Comacina

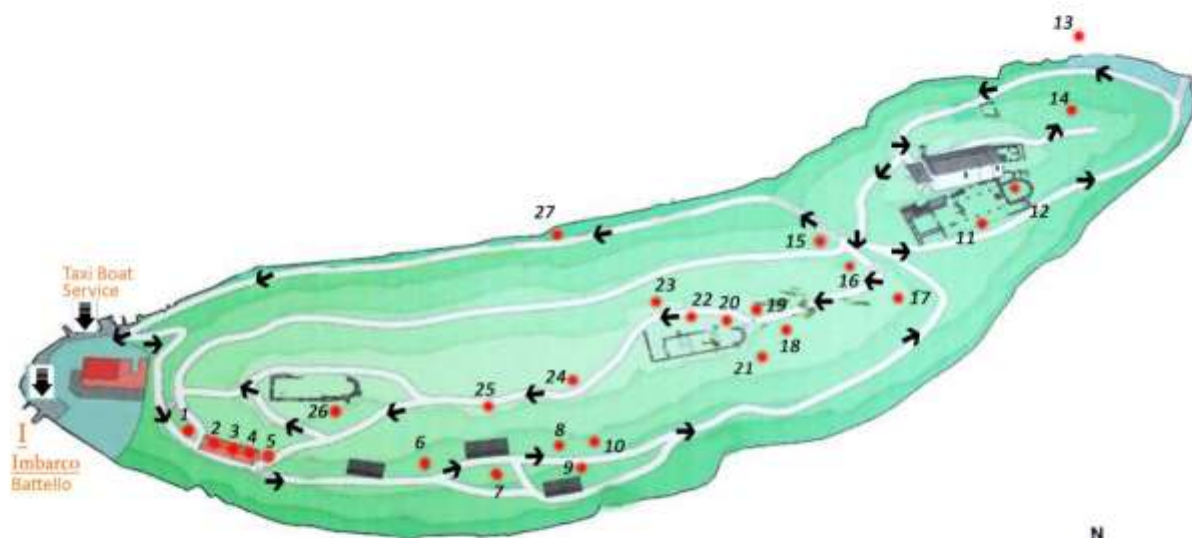
I Colori e il Mito dell'Isola

Opere ambientali

a cura della

Scuola di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

Isola Comacina - 18 Giugno 3 Settembre 2016



→
Percorso opere



Partecipanti

1 Marco Fontana
2 Giulia Contardi
3 Carolina Corna
4 Ji Fang Zhao
5 Fatemeh Mousavand
6 Alessandro Vecchio
7 Gao Lan
8 Qu Yuanshu
9 Fatemeh Ahmadzadeh
10 Pasha Xhilda

11 Magda Chiarelli
12 Monica Rocca
13 Giada Ambiveri
14 Luca Paladino
15 Valentina Giardini
16 Silvia Gagliardini
17 Martina Cioffi
18 Wang Zhong Sheng
19 Valeria Pozzi
20 Leonardo Gambini

21 Elena Borsato
22 Zhang Yin
23 Alessia Cesana
24 Martina Rizzati
25 Valentina Pasta
26 Hicham Baiya
27 Accademia
Belle Arti L'Aquila

Coordinamento e organizzazione

Marco Pellizzola e Sergio Nannicola

Docenti coinvolti

Cristiana Fioretti, Barbara Giorgis, Alessandro Russo, Guido Pertusi, Carlo Tognolina, Maria Teresa Illuminato, Beppe Sabatino, Valeria Tassinari, Ida Terracciano, Franca Zuccoli, Marco Brandizzi, Franco Fiorillo, Felice Martinelli, Marco Pellizzola, Sergio Nannicola